

## 一人打ちマスターズの部

	氏名	性別	出身地	曲名	曲紹介文
1	持田 誠壹	男	愛知県	一打入魂(イチダニューウコン)	一打一打に感謝の気持ちを込めて演奏させていただきます。よろしくお願い致します。
2	高野 正樹	男	栃木県	激流(ゲキリュウ)	ゆく川の流れば絶えずしてしかも元の水にあらず。目まぐるしく変化する世を、うねる激流に表した曲です。
3	飛龍 源一郎	男	埼玉県	慟哭発(ドウコクハツ)	今正に、失意のどん底から、前を向き、歩みだそうとする者その、場面のBGMとして作りました。
4	猪瀬 英男	男	栃木県	夏祭り(ナツマツリ)	夏の夜を彩る花火をイメージした曲です。
5	岡部 洋子	女	栃木県	雷槌(イカツチ)	春、雷雲と共に天から下る雷が地上に落ち、地を這い響き渡り、新しい生命を土中から呼び出す命の雷を表した曲。
6	鈴木 浩	男	栃木県	百花繚乱(ヒヤッカリョウラン)	四季折々、自然が作り出す荒々しさとやさしさを、力強くやさしく表現します。
7	関和 久美子	女	栃木県	蒼月(ソウゲツ)	この曲は上光作調で、紺碧の空、静寂の中にも情熱を秘めて輝く蒼い月を表現しました。
8	國分 入道光雲	男	愛知県	簪(カンザシ)	簪(かんざし)それは美しくも儂い女心を、時には何よりも強い情念を宿しています。そんな儂さと情念を、あえて大太鼓で表してみたいと思います。
9	伊藤 房吉	男	長野県	落葉(ラクヨウ)	輝く太陽が沈む時、何とも言えない素晴らしい光景が心を打つ。人の人生と重ねた時全力で完全燃焼の様を表現。
10	幸路 春人	男	東京都	歓喜(カンキ)	太鼓を打つ喜び、打てる歓びを共有したいとの思いで作曲したものを一人打ち用に編曲したものです。

※申し込み順(当日の出場順ではありません)

※敬称略

※曲名、曲紹介文は変更となる場合があります。