

一人打ち女子の部

	氏名	性別	住所	演奏曲名	曲紹介文
1	依田 みづほ	女	山梨県	翼(ツバサ)	今までを振り返り、見てきたもの、感じてきたものを表現しました。
2	小峰 梨沙	女	栃木県	風神(ふうじん)	上光作調。風は季節を運び、命を運ぶ神の息。静かなる爽風や、吹き荒ぶ烈風など神の悪戯心を表しています。
3	菊地 陽子	女	栃木県	蒼月(ソウゲツ)	静寂な夜空に浮かぶ蒼い月。その壮大で幻想的な月夜で物思う心を表現した曲です。上光作調。
4	関根 弘美	女	埼玉県	凜として (リントシテ)	凜とした清らかな美しさ。太鼓に向かう気持ちは、いつまでも清々しく一歩ずつ前進し歩んで行きたい。
5	菅原 麻友	女	長野県	華巖(ケゴン)	
6	丸山 夕芽把	女	東京都	山鳴り(ヤマナリ)	堂々とそびえる山々にこだまする、自然の音を表現しました。故郷の美しい山景を思いながら打ち込みます。
7	工藤 未来	女	東京都	音彩(ネイロ)	自分の打つ音を、彩りのある音にしたいという意味を込めて作りました。
8	太田 結香里	女	神奈川県	楽天(ラクテン)	くよくよしないで、前向きに。自分の出来る精一杯を。
9	中橋 陽子	女	NY	Come out, revisited	let some of the bruise blood come out to show them
10	栗田 紘子	女	神奈川県	太陽と月	太陽と月、陰と陽、男と女…対称的だが調和し、二つで一つ。大太鼓の魅力が伝わるよう、打ち鳴らします。
11	西脇 由佳	女	岐阜県	天照らす・響音 (アマテラス・トヨミ)	世を照らし響き渡る大太鼓。時の流れの中で静かに激しく打ち込んでいきます。近藤克次氏編曲指導。
12	石島 芳恵	女	栃木県	飛翔 (ひしょう)	今の自分に満足することなく飛躍しつづけたい。その思いで精一杯打ち込みます。

※申し込み順、敬称略

※当日の出場順ではありません。

※曲名、曲紹介文は変更となる場合がございます。