

一人打ち女子の部

	氏名	性別	住所	演奏曲名	曲紹介文
1	依田 みづほ	女	山梨県	翼(ツバサ)	今までを振り返り、見てきたもの、感じてきたものを表現しました。
2	小峰 梨沙	女	栃木県	風神(ふうじん)	上光作調。風は季節を運び、命を運ぶ神の息。静かなる爽風や、吹き荒ぶ烈風など神の悪戯心を表しています。
3	菊地 陽子	女	栃木県	蒼月(ソウゲツ)	静寂な夜空に浮かぶ蒼い月。その壮大で幻想的な月夜で物思いう心を表現した曲です。上光作調。
4	関根 弘美	女	埼玉県	凜として (リントシテ)	凜とした清らかな美しさ。太鼓に向かう気持ちは、いつまでも清々しく一歩ずつ前進し歩んで行きたい。
5	菅原 麻友	女	長野県	華巖(ケゴン)	一打全魂一心不乱に打ち鳴らした轟が人々の心に届いた瞬間ある時は華やかに、またある時は巖かに聞こえることがある。
6	丸山 夕芽把	女	東京都	山鳴り(ヤマナリ)	堂々とそびえる山々にこだまする、自然の音を表現しました。故郷の美しい山景を思いながら打ち込みます。
7	工藤 未来	女	東京都	音彩(ネイロ)	自分の打つ音を、彩りのある音にしたいという意味を込めて作りました。
8	太田 結香里	女	神奈川県	楽天(ラクテン)	くよくよしないで、前向きに。自分の出来る精一杯を。
9	中橋 陽子	女	NY	Come out, revisited	let some of the bruise blood come out to show them
10	栗田 紘子	女	神奈川県	太陽と月	太陽と月、陰と陽、男と女…対称的だが調和し、二つで一つ。大太鼓の魅力が伝わるよう、打ち鳴らします。
11	西脇 由佳	女	岐阜県	天照らす・響音 (アマテラス・トヨミ)	世を照らし響き渡る大太鼓。時の流れの中で静かに激しく打ち込んでいきます。近藤克次氏編曲指導。
12	石島 芳恵	女	栃木県	飛翔 (ひしょう)	今の自分に満足することなく飛躍しつづけたい。その思いで精一杯打ち込みます。

※申し込み順、敬称略

※当日の出場順ではありません。

※曲名、曲紹介文は変更となる場合がございます。