

一人打ち女子の部

	氏名	性別	出身地	演奏曲名	曲紹介文
1	原田 幸絵	女	長野県	雲竜(ウンリュウ)	この曲は、上光氏が作調した曲で、相撲の持つ躍動感を太鼓で表現し、自分の太鼓の思いを全力で打ち込みます。
2	近藤 玲未	女	東京都	鼓響(コキョウ)	様々な音を響かす太鼓。そんな音を、響きを体で感じながら打ち込みます。
3	石島 芳恵	女	栃木県	飛翔 (ひしょう)	今ここにしかない響き、遥か空高くまで届けたい。
4	諏訪 裕子	女	栃木県	翠巒(スイラン)	この曲は上 光作調で、信州の壮大な山々をイメージしており、その緑の連山の四季を太鼓で表現しています。
5	栗田 紘子	女	神奈川県	巴(トモエ)	日本史上最高の女武者と謳われる巴御前。女性の凛とした強さをその強弓に見立て、大太鼓を打ち抜きます。
6	大塚 菜生	女	埼玉県	追憶(ツイオク)	過去の積み重ねが自分を創る。今まで出会った全ての人、場所に想いを馳せ、感謝の気持ちで打ちこみます。
7	中橋 陽子	女	NY	朱雀、再来 (スザクサイライ)	人工衛星朱雀の貢献と、世界が人種性別を超えて協力した時姿を表したブラックホール。
8	工藤 未来	女	東京都	進(シン)	自分はここでは終わらない。まだまだ進んでいかなければならない。進んで、新しい自分へ。

※申し込み順(当日の出場順ではありません)

※敬称略

※曲名、曲紹介文は変更となる場合があります。