

団体の部

	団体名	住所	演奏曲名	曲紹介文
1	鼓摩の会 和太鼓 和楽	山梨県	湧(ユウ)	腹の底から湧きだす力とリズム、手先だけでなく身体のすべてを使い、縦横無尽に舞いしぶきをあげて打つ。違う太鼓の音色を楽しみながら、一緒に打つ仲間とアンサンブルを作りながら打ち込みまう組太鼓。
2	創作和太鼓集団 打鼓音	神奈川県	祭典(サイテン)	「祭典」とは、横浜という華やかな街を盛り上げていきたいと作曲されました。打鼓音が常に心がけている人の心を楽しませ、渾身の力で打ち込む太鼓、楽しさあふれるリズム、圧倒的なパフォーマンスを追求した演目となっています。起承転結で表現する演目は、締太鼓が切り出す「起」、長胴太鼓が彩る「省」、大太鼓の力強い「転」、組太鼓が盛大に祭りの幕を閉じる「結」で表現しました。
3	野州轟一番太鼓	栃木県	江戸囃子、野州山の神	締め太鼓のみで演奏する「江戸囃子」は、江戸の情緒を醸し出す懐かしさと新鮮さを併せ持った軽快なリズムで聴き手を魅了します。また、「野州山の神」という曲は、雄大な山々に囲まれた輪が故郷で、人間が自然という神に生かされ、一体となって生きる喜びを表現しています。山の神の登場、村人との宴、夜明けとともに噴出する自然の熱い命。大きく、ダイナミックな、迫力ある演奏をお楽しみください。
4	和太鼓 龍花	富山県	向日葵(ヒマワリ)	始まりは2匹の龍が点を舞う様を表現しています。美しく静かに舞い終わった後には、地上に咲く夏の向日葵を眺めています。大地にしっかり根付き、太陽の日射しをたっぷり浴びて揺れる向日葵の花。左右の演者が交互にやり取りする様子や、黄金の大海原のような向日葵畑のダイナミックな様子を表す後半のクライマックス部分など、意識してみてくださいと思います。
5	転輪太鼓 打乱漢獅鬪(テンリンダイコダラカンシード)	愛知県	覚醒(カクセイ)	獅鬪(シード)の真骨頂である打激の強さとシンクロ度に、エンターテインメント性を加え演奏の幅を広げました。見る者も打つ者も、ワクワクが止まらない迫力の演奏を目指します。