

世界和太鼓打ち比ベコンテスト 一人打ちジュニアの部 課題曲  
『登竜之門』作曲・山本麻琴

課題曲について

天竜川を登りきると岡谷があり、その先に広がる湖・山々は竜神である諏訪大明神様の住まう地です。この地から国内外で和太鼓音楽を普及された、御諏訪太鼓宗家小口大八先生のお陰で今日の太鼓界があります。そんな太鼓の聖地ともいえる岡谷に国内外から太鼓打ちが集まり、鎬(しのぎ)を削る世界打比ベ大会に今年ジュニアの部を新設しました。

次代を担う若き打手の皆さん勇猛精進に鍛錬を積み、日本太鼓の「音」～轟き、響き、余韻～によって聞く人の心に伝わる太鼓打ちを目指してください。

演奏上の留意点について

- ・ 2分00秒以内の演奏は減点、2分30秒以上の演奏は失格となります。
- ・ テンポは指定通りお願いします。
- ・ フチ打ちは常識の範囲のチカラ加減にしてください。(過度な強打による歌口破損を避ける為)
- ・ 打ち方は自由ですが、課題曲に記載されている音符・記号については必ず演奏して下さい。なお、指定のない部分は各個人で自由に表現して下さい。
- ・ 曲の中での振り、かけ声は自由に入れて頂いて結構です。
- ・ 4尺胴大平太鼓を1人で演奏ください。(他者の地打ち、鳴り物は認めません)